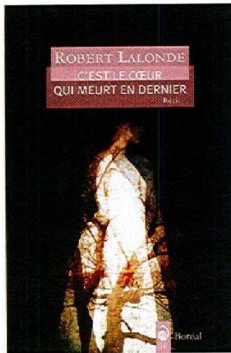


### | LECTURE |

Par Betty Achard



## Mal de mère

Il était parti depuis longtemps, avait coupé les ponts avec cette mère qui ne savait pas accepter ni aimer son fils tel qu'il était. Et puis, sur le tard (trop tard ?), il est revenu de cette longue fugue. Ces questions dérangeantes qui le taraudaient depuis toujours, il les lui pose enfin : « J'ai été qui, j'ai été quoi, peux-tu me le dire ? » Non, elle ne pourra pas lui répondre. L'aurait-elle jamais pu ?

Une fois encore, l'acteur écrivain nous bouleverse. Ce récit de sa propre vie, si cruellement vrai, dans lequel se bousculent douleur et amour, nous transperce, telle une vrille.

Robert Lalonde, *C'est le cœur qui meurt en dernier*, Éditions du Boréal, 168 p., 19,95 \$

## Une histoire de résilience



Son talent de cinéaste enrichit incontestablement l'écriture d'Eza Paventi. Elle nous emmène au cœur d'un pays « à l'âme ravagée », bien différent de « cette Afrique lointaine que l'enfant occidental imagine, avec ses terres arides, ses huttes, ses animaux sauvages et son soleil ocre ».

On y partage la

souffrance et la grandeur de tout un peuple qui, contre vents et marées, a réussi à se tenir debout, à l'image de son leader, Nelson Mandela.

Ayant quitté le Québec dans la douleur d'un chagrin d'amour, à la recherche d'elle-même, la narratrice, Florence Fontaine, va trouver les Autres, près du si bien nommé cap de Bonne-Espérance.

Eza Paventi, *Les Souliers de Mandela*, Éditions Québec Amérique, 424 p., 24,95 \$

Pour d'autres suggestions de lecture, consultez notre site [www.lebelage.ca](http://www.lebelage.ca) dans la section VOYAGES ET LOISIRS



10 [LEBELAGE.CA](http://LEBELAGE.CA) février 2014

## Sous le charme

Femmes, je vous aime... On ne se lasse pas d'entendre Julien Clerc, depuis longtemps, très longtemps – tout comme on ne se lasse pas d'être aimées. On connaissait bien l'artiste, fin musicien ayant su choisir ses paroliers. On découvre l'homme réservé et sensible, mais qui peut parfois devenir excessif : Julien, tout simplement.

Sophie Delassein, *Julien*, Éditions Calmann-Lévy, 305 p., 27,95 \$



## Une antihéroïne

S'il est un livre qui a beaucoup circulé, c'est bien *Moi, Christiane F., 13 ans, droguée, prostituée...* Même les mères étaient d'accord pour que leurs filles le découvrent à titre de mise en garde contre ce qui pourrait leur arriver à elles aussi.

Trente-cinq ans plus tard, voici que nous revient « cette figure

féminine de l'antihéros et symbole d'une génération » pour nous raconter son existence. Rien n'a été facile pour elle. La perte de ses droits parentaux l'a souvent poussée à vouloir mourir, mais elle est toujours vivante et nous parle avec une sincérité parfois désarmante.



Christiane V. Felscherinow avec Sonja Vukovic, *Moi, Christiane F., la vie malgré tout*, Éditions Flammarion, 295 p., 27,95 \$

